

COMUNICATO STAMPA, 9 giugno 2009

Cominceranno i primi di luglio le riprese del film **CON GLI OCCHI DI UN ALTRO**, prodotto dall'Associazione **Tersite** di Palermo a partire dal testo poetico di **Cetta Brancato** "19 luglio 1992", scritto all'indomani della strage di via D'Amelio, in cui persero la vita Paolo Borsellino e gli uomini e le donne della sua scorta. La regia è affidata ad **Antonio Raffaele-Addamo** che aveva già curato quella della *pièce* teatrale omonima.

Il film si avvale del sostegno **dell'APQ "Sensi Contemporanei"**, l'Accordo di Programma Quadro stipulato dalla **Regione Siciliana**, dal **Ministero dello Sviluppo Economico** e dal **Ministero Beni e Attività culturali – DG Cinema**, e la cui gestione operativa è affidata al **Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e Ambientali, dell'Educazione Permanente e dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea**, alla **Sicilia Film Commission** e a **Cinesicilia srl**.

"Il testo della Brancato" da cui prenderà le mosse il film, afferma **Andrea Camilleri** nella prefazione, "è un poema che rende omaggio a un sacrificio, ma è soprattutto un inno a quello che Merleau-Ponty chiamava l'unico eroe tragico possibile dei nostri giorni: l'uomo, quell'uomo che continua a fare quel che fa credendovi e pur sapendo perfettamente che lo scacco, il fallimento, la sconfitta, sono in ogni momento in agguato".

"Non tragga in inganno il tema" aggiunge il regista **Antonio Raffaele Addamo**, "la cifra poetica e onirica del testo allontana la dimensione del film d'azione *dei morti ammazzati*; non si tratterà della rappresentazione di una strage per mano mafiosa, non si vedranno spaccati di vita ordinaria né del giudice né dei malavitosi. Le emozioni che il film vuole procurare non saranno mai consolatorie. Il testo ci suggerisce una forma non realistica e convenzionale: è un accorato urlo d'amore per questa terra di Sicilia e per i suoi martoriati abitanti che non scade mai nell'autocommiserazione".

"La sceneggiatura, in un ambiente onirico, renderà in immagini cinematografiche un dramma civile contemporaneo. Tutto accade in poche ore: dal momento dell'agguato alla morte del giudice che, metaforicamente, resiste alla morte, lasciando al suo sicario il tempo del pentimento" afferma l'autrice **Cetta Brancato** "il soggetto è privo di compiacenza sia linguistica che fattuale, non tende all'esaltazione né alla commemorazione banale dell'eroe. E' piuttosto una storia di anime: i personaggi hanno pari dignità drammatica, si scontrano come titani di uguale levatura ma di caratura opposta, persone che nel luogo mitico della parola si incontreranno in un territorio dalla

lingua universale. La peculiarità del soggetto e del testo conferiranno al film la possibilità di ascoltare un linguaggio diverso da quello utilizzato solitamente dal cinema, e soprattutto dalla televisione, tutte le volte in cui viene affrontato il tema della mafia in Sicilia”.

Le musiche originali sono del compositore siciliano **Marco Betta** che utilizza materiali melodici ispirati alle antiche culture musicali mediterranee.

Tutta siciliana la *troupe* che collaborerà alla realizzazione del film: oltre ai già citati regista, autrice e autore della colonna sonora, sono siciliani anche la produttrice **Danila La Guardia**, la produttrice esecutiva **Silvia Scerrino**, la direttrice della fotografia **Irma Vecchio**, la costumista e art-director **Dora Argento**, gli attori e il cast tecnico.

Fare cinema in Sicilia oggi è una realtà sempre più concreta.

CON GLI OCCHI DI UN ALTRO

Un film di Antonio Raffaele-Addamo

Tratto dall'atto unico "19 luglio 1992" di Cetta Brancato

Produttore: Danila La Guardia per "Tersite"

Produttore esecutivo: Silvia Scerrino per "Visionaria"

Sceneggiatura : Antonio Raffaele-Addamo, Cetta Brancato

Regia : Antonio Raffaele-Addamo

Musiche: Marco Betta

Fotografia: Irma Vecchio

Art director : Dora Argento

Progetto finanziato nell'ambito dell'APQ "Sensi Contemporanei", l'Accordo di Programma Quadro stipulato dalla **Regione Siciliana**, dal **Ministero dello Sviluppo Economico** e dal **Ministero Beni e Attività culturali – DG Cinema**, e la cui gestione operativa è affidata al **Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e Ambientali, dell'Educazione Permanente e dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea**, alla **Sicilia Film Commission** e a **Cinesicilia srl**.

Col patrocinio

della Provincia Regionale di Trapani

dell' Associazione Culturale *Fiumara d'Arte – Atelier sul mare* di Antonio Presti

dell' Associazione Nazionale Magistrati, Palermo

dell' Associazione "Un'altra storia" (Presidente On. Rita Borsellino)

dell' Associazione "Progetto legalità" (Presidente Dott. Gaetano Paci)

della Fondazione "Rocco Chinnici" di Palermo

Ufficio stampa **Giovannella Brancato** giobrancato@tiscali.it 340 8334979 - 091 324827